

Eis - Ice

Die faszinierenden Bilder in diesem Buch zeigen die Verwandlung der Natur im Winter: von Wasser zu Eis, von flüssig zu fest und wieder zurück. Wir werden daran erinnert, dass diese Prozesse zyklisch und vorübergehend sind. Die Natur liefert uns Metaphern für sehr menschliche Erfahrungen: Erstarrung und Stillstand, Dahinschmelzen und wieder in Fluss kommen.

The stunning images in this book show nature's transformation in winter: from water to ice, from liquid to solid, and back again. We are reminded that these processes are cyclic, transient. Nature provides us with metaphors for very human experiences: stasis, melting, and coming into flow again.

Text und Bild

© 2023 by Martin Liebermann

Verlag

sichtbar machen

Martin Liebermann

Barlachstr. 13

33613 Bielefeld

martin.liebermann@gmail.com

www.linktr.ee/liebermann



Eis - Ice

Eis - Ice

Martin Liebermann



Wenn ich die Natur beobachte, bin ich fasziniert von den Transformationen und Veränderungen, besonders von den Grenzbereich, dem Dazwischen. Aus wirbelndem Chaos entstehen Formen, Strukturen, Rhythmen oder Muster bilden sich aus. Ebenso bin ich von den Prozessen angezogen, in denen scheinbar Festes auseinander bricht, schmilzt, sich auflösend in Bewegung kommt.

Das Erstarren, Tauen und erneute Erstarren von Wasser und Eis ist einer der schönsten Übergangsprozesse der Natur. Sie erschafft ein endloses Feld von Formen und Strukturen: kristallin, amorph, hart und flüssig, matschig, tropfend, verkrustend...

Ich habe diese Bilder an den Grenzen zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion gefunden. Werden sie meditativ betrachtet, können sie das Feld unserer Wahrnehmung öffnen. Bilder, Metaphern, Gefühle und Gedanken dürfen entstehen und wieder vergehen. Welche Spuren werden sie hinterlassen?

Observing nature, I am captivated by transformations and changes, the liminal and transient. Form springs from swirling chaos, structures, rhythms or patterns emerge. I am equally attracted by the processes in which seemingly solid things break apart, melt, dissolve and come into motion again

One of the most beautiful transformations in nature is the freezing and thawing of water and ice. These processes create an endless array of forms and structures: crystalline, amorphous, hard and fluid, mushy, dripping, crusty...

These images have their place at the intersection of representationalism and abstraction. They let the viewer contemplate the open field of perception. Just like those processes in nature, they allow the appearance and disappearance of images, emotions, and thoughts within us. And just as nature leaves its traces on the world around us, these images leave their own traces on our minds



















































































































